

చారుమతి



ఆంధ్ర సామ్రాజ్యము నశించిన వెనుక, దానికి సామంతులయియున్న చిన్న చిన్న మాండలికులు స్వతంత్రులగు స్వేచ్ఛను జెందియుండిరి. అట్టి మండలములయందు 'శ్రీరామపురము' అనునది యొకటి. దానిని విజయ భూపాలుడను నతఁడు పరిపాలించు చుండెను. విజయ భూపునికి 'సుదర్శన వర్మ' అనునతఁడు సోదరుఁడు. ఈ సుదర్శనుఁడు ప్రబలుఁడయి తన యన్నయగు విజయ భూపాలుని పదభ్రష్టునిజేసి రాజ్యమునుండి తరుమఁగొట్టెను.

ఇట్లు తమ్ముని రాజ్యముచేఁ బగవినుండి తొలగింపఁ బడి తరుమఁగొట్టబడిన విజయభూపుడు, తన్ను వెంబడించి వచ్చిన విశ్వాస పాత్రులగు పెద్దమనుష్యులు గొండఱతోడ నడవిని ప్రవేశించెను. తాముగా తమ సంపదల సుదర్శన వర్మకు దారపోసి, తమ యొడయఁడు పడుపాలులను అనుభవించఁ జెగించి, వచ్చిన పరిజనముతో సుఖముగా విజయ రాజ్యమున వసించుచుండెను. వారు వేసవికాలముల యందు సలపుష్ప పత్రాదులతోడి శాఖోప శాఖలచేత నట్టములగున పృక్షములయొక్క నీడలయందు నెమ్మదితోఁ గాలము గడపుచుండిరి. లేబచ్చికను మేసి బడియ నీటిని

ద్రావి, కండ్లకింపునింపునట్లు చౌకళించుచుఁ బేరెములు నాలుచు వినోదము నలుపుచుండిన లేళ్లపిండునుజ్జాచి యానందించుచుండును. దుస్సహమైన యుద్బాధను పోకార్చు నిమిత్తమే మిగుల పరితాపముతో దినమునకు నొకటి రెండు లేళ్లను వేటాడి చంపునురు. ఇట్లు వారను భవించునట్టి సంతోషమునకు విరోధముగా శీతకాలపు వాతములు వీచునప్పుడు, విజయ భూపాలుఁ యోర్పుదెచ్చుకొని, “నా శరీరమును ఇట్లులుచేయునట్లు వీచునట్టి యీ చల్లని గాలి నాకు పరమ మిత్రము. ఇది నాయొద్ద వంచనతోఁ బ్రవర్తింపక యదార్థమగు స్వీయగుణముతో నన్ను స్పృశించుచున్నది. ప్రీతిలేని కృతిఘ్నని నంతములవలె దీని పండ్లు వాడులయినవిగావు. దీనిని మానవ సామూన్యము దూషించునుగాని, కొన్ని యుత్తమగుణములను దీని నుండి సైతము గ్రహింపవచ్చును. భూషణములకువలె, ఔషధముల నిమిత్తము, విషయుక్తమయినదియుఁ దృణీకరింప నగునదియు నగు గోచురుకప్పతలనుండి యెత్తబడుపద్మాముపయోగింపఁ బడుచుండుటలేదా? అని యా జెలివిగనిగిన రాజు, తాను జూచిన ప్రతివస్తువునుండియును గుణములను గ్రహించుచు, జన పనమునకు దూరముగానున్న యాయడవి యంగలి చెట్లన్నియుఁ జనతో నిష్టాలాపములు నలుపు మిత్రులవలెను, సెలదేళ్ల మొత్తములు మనికి వేడ్కనింపు సత్కావ్యములవలెను, గండశైలములు మతభోధచేయు నుగ్గంధములవలెను భావించు చుండెను.

విజయ భూపాలునకు చారుమతి అను కొమ్మార్తి యొక్క తె యుండెను ఇతని తమ్ముడగు సురభ్యునుడు, తన యన్నను రాజ్య ప్రప్తునిగాఁ జేసి తరుమఁగొట్టి నప్పుడీ చారుమతిని తన కూతురగు కళావతి నిమిత్తము తన యొద్దనే నిలుపుకొని యుండెను. కళావతీ చారుమతులకుఁ గల్గియుండిన స్నేహనుబంధము సుస్పృహ మయినది. వీరి తండ్రులు పరస్పర విరోధముచే మలఁగునారే యైనను వీ రిరువురును నెడతెగని చెలిమి గలిగి వెలయుచుండిరి. మతియును కళావతి, చారుమతికిఁ గలఁడివలని సంఘము మనస్సునకుఁ దోఁపని విధముగాఁ ప్రవర్తించుచుండెను. అట్లుండియు నొకా నొకప్పుడు తండ్రిని దలంచి చారుమతి మఃఖించుటను గనుఁగొనెనా, దానికి సంతృప్తి గలుగునట్టి పనులను తనకు సాధ్యమగునంతవఱకును జేయుచుండును. వేయిచూటలేల? కళావతీయొక్క ప్రయత్నము లన్నియును చారుమతిని సంతోష స్థితియందుఁ బెట్టుటయందే కొనసాగు చుండెను.

ఇట్లుండఁగా నొక దినము చాపకమేరకు కళావతి చారుమతి యున్న సౌధమునకుఁ గోలు సంభాషించు చుండెను అట్టియెడ, కంచుకి మొకఁడాదోటికి వచ్చి, .. మిమ్మును చి .. చుకొని నచ్చునట్లు రాజాజ్ఞ యైనది. ఇప్పుడు ప్రభువు నెదుట మల్ల యుద్ధము జరుగఁజోవుచున్నది. తక్షణమే మీరగు రావలయును" అని విన్నవించెను. కళావతి, మల్లయుద్ధమును జూచుట చేత చారుమతి చిత్తము

నకుఁ గల స్థితిచియున్న వ్యధ లొలగి సంతోషము సంభవింపఁ
గలదనుటను జింతించి, చూచోటికిఁ బోవుటకు నమ్మించెను.

ఆ కాలమునందు మల్లయుద్ధము ప్రభువుల చేతను,
రాజులచేతను సంభావింపఁ బడిన విశ్వయ్యయుండెను. అట్లు
సంస్థానములందు జరుగునట్టి మల్లయుద్ధములను జూడ నిచ్చు
గొని అంతఃపురములోని వారున్నెత్తి మట్టిచోటలకు వచ్చి
నుఱుగైన ప్రదేశములయందుండి చూచుచుగరురు. కాబ
ట్టిగో, ఇప్పుడు జరుగు మల్లయుద్ధమును జూడ కళా
వతి చాగుమతియు పోయిరి. వారు నాము చేరవలసిన
ప్రదేశముఁ జేరఁగానే, వారి హృదయములొనంగి రస
మగ్నము లగుటకు మాఱుగా శోక న్యాయకుల వీడితియు
లాయెను. వీలనగా — మల్లయుద్ధముచేయ నమకట్టిన
యిరువురిలో నొకఁడు మహాప్రబలుఁడు. మల్లయుద్ధమునఁ
జరికాల పరిశ్రమను గలిగి యనేక వీరలను జూపి చిరు
దానభలను బొందినవాఁడు. మిగుల గర్భ శ చేయఁ గను.
మతియొకఁడన్ననో, మిగుల గోమలమమున శరీరము గల
వాఁడు. మల్లయుద్ధమున సేమాత్రమును బరిశ్రమలేని
వాఁడు. కరుణారసము నెల్లి విరియునట్టి చూపులు గల లేఁ
గ్రాము నాఁడు. మల్లయుద్ధమును సంగర్భింపఁ వచ్చి
నవా రంతయును తప్పక యీయువుఁడు చింతబడునని
యభిప్రాయ పడుచుండిరి.

సువర్చనరాజు, తన పుత్రికయగు కళావతిని ద్రాత్వి
పుత్రికయగు చాగుమతిని జూడఁగానే వారి వ్యతకుఁ

బోయి, “పుత్తి కలారా! మల్లయుద్ధమును జూచుటకునై
కదాయిచ్చటికి వచ్చియున్నాను! మీరిందొక వింతను
గనుగొనఁగలను. ఈ మల్లరయం దేర్పడిన తారతమ్య
మయినది మీకు వింతను గలిగింపక మానమ. ఈ యువు
నిని గూర్చి పరితాప పడి యీ యుద్ధమునుండి తొలఁగు
మని యెన్నోవగలుగా బోధించితిని. వాడీ ప్రయత్నము
నుండి విముఖుఁడు గావలయుననిగో నాయభిమతము. పుత్తి
కలారా! మీరును బ్రయత్నించి సాధ్యమగునని, వానిని
యుద్ధమునుండి తొలఁగింపుఁడు” అనెను.

ఆ యిరువురు కన్యకామణులును సమనిపుణతలను
నిట్టి చార్యమునందు వినియోగించుటకు సంశోష పూర్వ
కముగా నుద్యుక్తలైరి. మొట్టమొదట, కళావతి వానిని
దాపునకు రావించి యట్టి ఘోరప్రయత్నమును మానవల
యునని యుక్తియుక్తముగఁ జెప్పెను. చారుమతి,
ఆ యువుని సంబోధించి అనురాగవంతము లగున తన
చూపులు నానిపైఁ బ్రసరింపఁజేసి, ఆ యుద్ధమున వానికిఁ
గలుగఁబోవు నాపదను ననుతాప పూర్వకములగున మృదు
వచనములతో బోధించెను. చారుమతి చూడ్కొనని నా
యుద్ధమమునకుఁ బ్రోత్సహ పఱచెనుగాని, దాని మాటల
యభిప్రాయము నారము యుద్ధ విముఖునిగావింపలేదు,
వాడు, తన యెడల కళావతి చారుమతులు తొంటికంటె
నెక్కువగా పరితాప పడునట్లు, తన మృదు మధుర వచనము
లతో వారి హితో కుల నుల్లంఘించి యిట్లు పలికెను.

“యవతీ మణులారా ! మీ యభిమతములకు విరుద్ధముగా,
నా పూన్నివదలఁ జాలకున్నాను. నా యద్యమమునకు
మీ చూపులును సదా ద్వేషములును గోడుపడనిండు. నా
యీ ప్రయత్నమందుఁ గృతార్థుఁడనైతి నా, లోకమునం
జెన్నటికిని నశింపని స్త్రీని సంపాదించిన వాఁడ నయ్యెను.
చంపఁబడితి నేని చావు నపేక్షించిన యొకఁడు లోకమునుండి
తొలఁగెనని యనుకొనుఁడు. నేనా కారణముచే నా హితు
లకు విరోధముగా మెలఁగిన వాఁడనుగాను. ఏలనగా నన్ను
గూర్చి శోకించు వాఁడొక్కఁడు గాని యీ ప్రపంచమునందు
లేడు. కావున నేనీ లోకమునుండి తొలఁగితి నేని నా చోట
నుత్తముఁడగు పురుషుఁడొక్కఁడు వెలయవచ్చును గదా !”

తదనంతరము మల్లయుద్ధము ప్రారంభించెను. కళా
వతి యీ యుపుడు హింసించి బడరాదని కోరుచుండెను.
చానుమతియో వాని శ్రేయమందే లగ్నమయిన చిత్త
వృత్తి గలదియై మిగుల పరాతాప పడుచుండెను. వాడు
లోకమునందలి తన నిష్ప్రయోజక స్థితిని గూర్చి చెప్పి
యున్నందునఁ గనవలెనే లోకమును నిరాకరింపఁదగిన
కౌర్యాగ్ర్యుఁడని వానియందలి తన యనుకంపను నించి
జాలిపడెను. ఇట్లు వాడు మల్లుతో బోరు సలుపుచున్న
కాలమున చానుమతి నానిని గుఱించిన తిలంపులనే కలిగిన
దయ తునకు వానినే వరింప నెంచినదియు నయ్యెను.

తమకుఁ బూర్వపరిచితుఁడు గాని యుపుని విషయ
మున ననుకంపనించిన యీయవతీమణుల సదుద్దేశములే

వానికి ధైర్యస్థైర్యములను బ్రసరించెను. ఆ కారణమును బట్టి, వాడు మిగుల తెగువరియు వైరవరియైన మల్లయ్యగ విశారదునివలె మెలంగనేర్చి చూపఱకండ్లకు వింతగలిగించుచుండి తుద కొక మోడు మోది యీ ప్రఖ్యాతుడైన మల్లుని నేలగూల్చెను. ఆ మోడూ మల్లుని కొంతకాలము దనుక కదలుటకుఁ గాని పలుకుటకు గాని కానంత దుర్బలునిగాఁ జేసివైచెను.

ఆయువుని ధైర్యసాహసాదులకు మెచ్చి, సుదర్శనుడు, వానిని దనయాదరమునకుఁ బాత్రునిఁ జేయదలంచి వాని యనికి మనుకులను దల్లిదండ్రులను దలియఁగోరెను.

వాడు, తాను సుధన్వుని కడపటి కొమారుడగు సుశర్మయగుటను జెప్పెను.

ఆయువుని తండ్రియగు సుధన్వుడు చనిపోయి కొన్ని సంవత్సరములయి యుండెను. అతడు బ్రదికి యున్నంత కాలము దేశభ్రష్టునిగాఁ జేయఁబడిన రాజు నెడల మిగుల భక్తిగల వాడయి యుండెను. కాబట్టి, సుశర్మన రాజు సుధన్వునిపేరు వినఁగానే, సుశర్మయంగని తనకుఁ గలిగిన యభిమానము తొలఁగెను. అట్లు ప్రీతి తప్పటయేకాక వానిని గూర్చి యపరిమితాగ్రహము సంభవించెను. ఆ యువుడూ సంస్థానీమునుండి తొలఁగఁగానే, సుదర్శనుడు తన సోదరుని యొక్క మిత్రులయందు అవగ్రహమును యువుని ధైర్యస్థైర్యములను గూర్చి యనుగ్రహమును అచ్చటి వారికి

విస్పష్టమగునట్లు “అహా! వీడు సుధర్మని పుత్రుఁడు గాక మఱియొకని కుమారుఁడుగా నుండిన నెంతో చక్కఁగా నుండునే” అని పలికెను.

సుశర్మ, తన తండ్రికి విశ్వాస పాత్రుఁడగు సుధర్మని పుత్రుఁడగునట్లు చారుమతికిఁ దెలియఁగానే, దానికి వాని యందుఁగల ప్రీతి యినుమడించెను, కాబట్టి, తన సమీపమునందున్న కళావతిని జూచి, “కళావతీ! నేనీ యువుని యందు ప్రేమ నిలిపితిని. ఇతఁడు నా తండ్రిగారి ప్రియ మిత్రుని కొమారుఁడగుట నాకుఁ బూర్వమే తెలిసియుండిన యెడల నేను వీని యిట్టి సాహసచర్యకుఁ గండ్లనీరు నింపి యుందును” అనెను చారుమతి.

తదనంతర మీ యువతీమణులు, సుధర్మనుని యప్రీతికిఁ బాత్రుఁడయి మరలి పోవుచున్న సుశర్మనుఁజూసి ప్రియోక్తులను బలికి వానిమనస్సునకు నంతోప మొనకూర్చి యీ వలికి మరలిరి. కొన్నియడుగు లీవలికి వచ్చినవెనుక, మరల నేమో తన తండ్రి నెయ్యని కొమారునితో మంతనము లాడవలసి యుండి మరలినట్లుగా నటించి, చారుమతి వాని యొద్దకుఁ బోయి, “ఓయి యువుడా! మల్ల యుద్ధమునం దెక్కువ సాహసము నెఱపినందులకు దీనిని బహుమానము గాఁబొంది తనివి నొందుము. నేను మంచిస్థితియందుంటి నేని యింకను నీకు విలువగల బహుమాన మేనఁగి యుందును” అని తన మెడ నున్న చంద్రహారమును దీసి వాని చేతి కొనఁగెను.

ఆయిరువురు యువతీమణు లేకాంతముననున్న వేళ చారుమతి సుశర్తను గూర్చి ప్రశంసించ మొదలు పెట్టెను. అప్పుడు కళావతి, తన సోదరి యా యువునియందు మనస్సు విలుపుటను గ్రహించి “చారుమతి! ఇంతత్వరితముగానే యొకనిని నీమానసమునందు నిల్పుట కయితివా?” అని యడిగెను. “ఔను, కళావతీ! వాని తండ్రి నా జనకుని ప్రేమించుచుండెను కదా!” అనెను చారుమతి. “కాబట్టి నీవు వానిని వరింపవలెనో? అట్లయినచో నా తండ్రి వాని జనకుని ద్వేషించుచుండెను, కావున నేను వానిని ద్వేషింపవలెను. అట్లుకాక నేనును వానిని ప్రేమించెదను కదా!” అనెను కళావతి.

సుదర్శనుని మనస్సు క్రోధరస పూరితమయి మండఁ జొచ్చెను. సుశర్తతండ్రి యిట్టివాఁడని దెలియరాఁగా, మల్లయుద్ధమును జూడవచ్చియున్న జనుల హృదయమునకు విజయ భూపాలుని జ్ఞాపకముగలిగి, అతని సత్కార్యములను ప్రజాను రంజకతను, తమ్మునివలననే యతనికిఁ గలిగిన భంగ పాటును దలఁచి తలఁచి దుఃఖింపఁ దొడఁగిరి. చారుమతి యొక్క సద్గుణములకును దాని దుష్ఠితికిని దురపిల్ల సాఁగిరి. ఇవన్నియుఁ దెలిసిన సుదర్శనుఁడు, బద్ధునమండి, చారుమతి తోడ సుశర్తనుని గూర్చి మాటలాడుచుండిన కళావతి యున్న యెడకుఁ బోయి చేరెను.

అంతట, సుదర్శనుఁడు కోపముచేఁ గనులెఱ్ఱఁ శాఁటఁగా, చారుమతిని జూచి, “నీ వీక్షణమే యీ

చోటువదలి దేశ భ్రష్టుడైన నీ తండ్రిని చేరునది". అని క్రూరతతోపాటే బలికెను. అందులకు గళావతి, చారుమతి పక్షమూని నిజ జనకుని నెంత వేడుకొనినను నతనికి దయపుట్టదయ్యెను. మఱియును గళావతి "నేను పసిదాన నుగా నున్నప్పుడు చారుమతియొక్క అవశ్యకత నాకుఁ దెలియ కుండెను. ఇప్పుడు, చారుమతి యెంతటిగుణగుణ్యయో, దీనివలన నాకెంత మేలుగలుగుచున్నదో, నాకుఁ జక్కఁగాఁ దెలియుచున్నది. అట్టి యీ చారుమతితో సర్వదా మైత్రి గలిగి, జతగా భుజించుచు, జతగా విహరించుచు, జతగా శయనించుచు, జతగా మేల్కొంచుచు నడఁబాయక మెలఁ గుచుండిననేను దీనిని బాసి యెట్లుండ నోవుదును. కాబట్టి, తండ్రి! ఈ యవతీమణియందు, నన్నుదలఁచి కనికరము నింపుము" అని పలువగల బతిమాలెను.

"అది మానముగా నుండియే కార్యములను సాధించుచున్నది. దానియొర్పునకును మూఁగతనమునకును మెచ్చి జనులు దానినే పొగడెదరు. దానికొఱకు వాదించు నట్టి నీ వెంత బుద్ధిహీనురాలవో; అది యిచ్చట వసించునంత వఱకును నీయొక్క సద్గుణములు సూర్యుని యెదుట దీపము వలెఁ బ్రకాశింపవు. దాని కనుకూలముగా మాటలాడ నోరు తెఱవకు. ఏలనఁగా దాని ననుసరించి నేననుభవించు నపవాద భేద మీంతంతగాదు" అనెను సుదర్శనుడు.

గళావతి చారుమతి పక్ష మూని పలుకుటకుఁ గొంచె మైనను చోటులేక పోయెను. తండ్రిని ధిక్కరించి పలుకుట

వ్యర్థమని దానికిఁ దోచెను. కావునఁ దానును జారుమతితోఁ బల్కాయనము చిత్తగింపవలయునని నిశ్చయించుకొనెను.

వారు పయనమగుటకుఁ బూర్వము, కళావతి తన సోదరినిజూచి “మనము వస్త్రభూషణా ద్యలంకారములతో నూరుతిరుగఁ బూనితిమేని మనయెడల నితరులకు సందేహము గలుగును; లేదా దోషిడి గాండ్రకై నను జిక్కి శ్రమనొంద వలసి వచ్చును. కాబట్టి మనము పల్లెటూరి పడుచులవలె వేసము వేసికొనియే బయలు దేరవలయును” అనెను. “ఇంత కంటెను మేలుగ నాకొక యుపాయము దోచుచున్నది. మనలో నొకరు పురుషవేషమును ధరింపవలయును. అట్లు చేసినచో నపాయమును గూర్చి మనము చింతింప వలసిన పనియేలేదు” అనెను చారుమతి. ఈ యుపాయమునకు కళావతియును సమ్మతించెను. చారుమతి, కళావతికంటెఁ గొంచెము పొడువుగలిగి యుండుటచేత పురుషవేషమును ధరించి తిమ్మఁడని పేరుపెట్టుకొనెను. కళావతి పల్లెటూరి పడుచువలె వేసమువేసికొని పేరమ్మయని పేరుపెట్టుకొనెను. ఈ సేళ్లతోను వేసములతోను వారు తమ యొద్దనున్న ధనమును భూషణములను మూటకట్టుకొని చాలదూరమునందు విజయభూపాలుఁడు వసించుచుండిన యరణ్యమునకుఁబోయి చేరవలయునని ప్రయాణమయిరి.

అనేక క్రోశముల దూరమునందుండునట్టి యడవికి వీరు పాదచారిణులయి పోవునప్పుడు, తన యెడల స్నేహము నించి తన్ననుసరించివచ్చిన తన సోదరికి శ్రమగలుగనట్లుగా

పురుష వేషమును వహించిన చా రు మ తి యదార్థముగా పురుష ధైర్యమును సైతము నవలంబించెను. మార్గాయ్యాన ముదోపనట్లుగా కథలను జెప్పికొనుచు, చమత్కార వాక్యములను బలికొనుచు, ప్రకృతి పదార్థముల వింతలను జూచుచు వారు దారి నడచుచుండిరి.

తుదకు వారు, ఆ యరణ్యముయొక్క యెల్లయొద్దకుఁ బోయి చేరిరి. తిమ్మనికి పైకొక యడుగు పెట్టుటకును సాధ్యపడలేదు. తాను ధరించిన పురుష వేషమున కవమానము గలుగునట్లుగా శ్రమను దెలుపు వాక్యములు పలుకుట తిమ్మనికి వెగటుగాఁగనఁబడెను. పేరమ్మ బొత్తిగా ముందుకు నడవలేనిదియై దారిప్రక్కనున్నయొక చెట్టుక్రిందఁ గూలఁబడెను. అప్పుడు, “స్త్రీలకుఁ దటస్థించిన కష్టములను దొలఁగించి యుపచరించుట పురుషుల భారమేయగును. కావున కుహనాపురుషుఁడనగు నేను పేరమ్మకుఁ దటస్థించిన శ్రమను బోకార్చి యుపచరింపవలదా?” అని యోషిక దెచ్చుకొని తిమ్మఁడు, పేరమ్మా! ఇంక కొంతదవ్వే యున్నది. మన ప్రయాణమును ముగించినవారమే యైతిమి. ఓషికను దెచ్చుకొని నా వెంబడినే రా! అని యుపచార వాక్యములను బలికెను గాని, అసూర్యంపశ్యలయి యుండిన కుసుమ కోమలులకు, నన్నపానంబులును నిద్రా సుఖంబులును దొలఁగి దూరసంచారము చేయు పట్టున దెచ్చుకోలు ధైర్యమెంత వఱకుఁ నోడుపడఁగలదు. కావున నా యిరువురు నాతరు మూలముననే సొమ్ముచెంది కూర్చుండిరి. దైవాధీనముగా

నా మార్గమున నొక పురుషుడు పోవుచుండెను. వానిని జూడఁగానే మఱియొక తడవకు ధైర్యమును దెచ్చుకొని, ఎలుగెత్తి యా పురుషుని చాపునకు బిలిచి “అయ్యా! ద్రవ్యమును దీసికొనియైనను, పరోపకార బుద్ధి నైనను మీరు మాకు సహాయపడియే తీరవలయును. నా సోదరి, యన్న పానములు లేక పెక్కు కోసుల దూరము పాదచారిణియై వచ్చినందున సొమ్మసిల్లియున్నది. ఏవిధముచేతనైనను మా ప్రాణముల రక్షించెడు భారము మీది. మీరే మా పాలిటి కీశ్వరుడని భావించెదము” అనెను.

వాఁడా మాటలకు “అయ్యా! ఇదిగో పిలుపు దూరమునందే యుండునట్టి యొక గొల్లవానికి నేను సేవకుఁడను. అతఁడు, తనయింటిని గొడ్డు గోడలను నమ్మి వేయునంతటి దుస్థితియందున్నాఁడు. మీ రచ్చటికి వచ్చితేరేని యంత గొప్పగాలేక పోయినను సాధారణముగా నైన నుపచారములు జరుగును” అనెను.

సమీపమునందే తమకు సౌఖ్యములభింపఁగలదను తృప్తి వారికి నూత్నబల మొనఁగినందున వారాపురుషుని వెంట నరిగిరి. అచటికిఁ బోయి తమ శ్రమను దీర్చుకొనిన వెనుక, ఆ గొల్లవాని గుడిసెను వాని గొడ్డుగోడలను చామే విలిచి, తమచొట్టికిఁ బిలుచుకొని పోయిన పురుషునే తమకు సేవకునిగాఁ జేసికొనిరి. ఆ యటవి యంగలి విజయ భూపాలుఁడు గనఁబడునంత వఱకును చామచొట్టనే నివసించుచుండవలె ననియును దీర్ఘానించు కొనిరి.

వారు దమ మార్గాయానమును దీర్చుకొనిన వెనుక, తాము ముందుకెట్లు మెలగవలయునో నాలోచించువారై గొల్లవాడును వాని సోదరి యగు గొల్లదియునుగా సటింప వలయునని తీర్మానించుకొనిరి. అట్లుండియును దిమ్మఁడని పేరు పెట్టుకొనిన యువతీమణి తానొకప్పుడు చారుమతిగానుండి సుశర్తవలచియుండు సంగతిని పలుమాటలు తలఁపునకు దెచ్చుకొనుచుండును. ఏలనఁగా సుశర్త జనకుఁడగు సుధర్మఁడు తన తండ్రిగారి ప్రియ మిత్రుఁడు. సుశర్తపెక్కు మైశ్మ దూరమునందుండి నప్పటికిని వాఁడొకా నొకదినము దమ యరణ్యమునందుఁగానఁబడ కాఁగలఁడని భావించెను.

సుశర్త సుధర్మనియొక్క కనిష్టపుత్రుఁడు. సుధర్మఁడు చనిపోవునప్పుడు తన జ్యేష్ఠపుత్రుఁడగు గుణదేవునిఁ బిలిచి, వానికి సుశర్త నప్పగించి “నీవు మన వంశపు గౌరవమున కనువుగా వీనికి విద్యాబుద్ధులను గఱపి, మంచి స్థితికిఁ దేవలయును” అని చెప్పి కాలగతిఁ జెందెను. గుణదేవుఁడు పితృ వాక్యములను బరిపాలింపక పరమద్రోహియై మెలఁగఁ దొడఁగెను. వాడు తన సోదరుని బడికిఁ బంపినవాడే కాఁడు. వాని గొప్పస్థితికి బ్రయత్న మించుకైనను జేయక యూరక వదలి పెట్టెను. అట్లుండియును, సుశర్త తన తండ్రియొక్క యుత్తమగుణము లన్నిటిని గలిగి, చూచువాండ్రు ఘృశిక్తి తుండైన బాలుఁడని చెప్పనట్లు మెలఁగుచుండెను. వాడు యుత్తమగుణము లన్నిటిని సహజ గుణములుగాఁ గలిగి యుండెను. కాబట్టి జనులు గుణదేవుని కంటె సుశర్త

యెడల నెక్కువ మక్కువ గలిగి మెలఁగు చుండిరి. ఈ కారణమును బట్టి తమ్ముని యెడల గుణదేవున కసూయ మిక్కుటముగాఁ గలిగెను. ఆ యీర్ష్య బలమగుచు వచ్చి తుదకు సుశర్తను జంపి వేయవలయునను సంతకుఁ బరిణమించెను. ఈ యుద్దేశమును గొనసాగించు కొనుట కొఱకే, ఇది వఱకుఁ జెప్పబడిన మల్లునితో హతముగఁ జేయు సలుపునట్లు నియమించెను. ఈ విధమున సోదరుని తొలగివేసి, శత్రువుగ సోదరుని తోడ నుండుటకంటెను మరణించి హింసనుండి తొలఁగవచ్చు” యని వైరాగ్యమును మతమును బోధించెను.

గుణదేవుని యుద్దేశమును విరోధముగా సుశర్తను విజయము గలిగెను. ఈ సంగతి విన్నవాడనే గుణదేవుడు బగ్గునమండిపడి, వాడు నిదురించుచున్నప్పుడు యింటి కగ్ని దరికొల్పి హత్యచేయవలయునని యనుకొనెను. వాడు తన యుద్దేశమును గూర్చి సుధర్మనకు మిత్రుఁడును, సుశర్త యెడలఁ బ్రీతిగలవాఁడును నైన వృద్ధుఁడగు వర్ధమానునితో రహస్యముగాఁ జెప్పుకొనెను. ఈ వర్ధమానుఁ డొకస్వమ సుధర్మనకు సేవకుఁడుగా నుండిన వాడు. సుశర్త తండ్రిని బోలిన యుత్తముడగుటఁ బట్టియు, అన్నయొక్క దౌష్ట్యములకుఁ జిక్కి బాధనొందు చుండుటఁ బట్టియు వాని యెడల మిక్కుటముగా మక్కువ గలిగియుండెను. ఈ వర్ధమానుడు, సుశర్త రాచనగరినుండి వచ్చుచుండగానే సంధింప వలయునని యెదురేఁగెను.

జయశీలుడై సంజోషముతో వచ్చుచుండిన, సుశర్మనుజూచి, “ఓసుశర్మా! నీవేల యంతబుద్ధిశాలివిగాఁ బుట్టి యున్నావు! నీవు జీవించి, కీర్తిమంతుఁడవై యుండుట నీ యన్నకు నరివడలేదే! అక్కటా! నీయుత్తమ, గుణములే నీకు ముప్పగలిగించెడిని. నీవేల యాప్రసిద్ధుఁడయిన మల్లుని జయించితివి? నీకంటె ముందుగాక దానీప్రతాపము వ్యాపించెను” అని వర్ధమానుఁడు ప్రలాపింపఁ దొడఁగెను. వాని మాటలయొక్క యభిప్రాయమిట్టిదని సుశర్మకుఁ దెలియ వచ్చినదిగాదు. కాఁబట్టి, వాడు చెప్పఁబోవు సంగతిని గూర్చి మిగుల నాత్రముతో నడిగెను.

వర్ధమానుఁడు సుశర్మనుజూచి “నీవు జనుల మెప్పు వడసి మెలఁగునట్టి మెలఁకువయే గుణదేవునకు నీయెడల నీర్వ్యను గలిగించెను. నీవు మల్లుని జయించి రాజుగారి పొగడికకుఁ బాత్రుఁడవైన సంగతిని విని, నేటి రేయి నీవు నిదురించుచుండగా నీ యింటిని బరశురామ ప్రీతి గావింప వలయునని యుద్దేశించి యున్నాఁడు కాఁబట్టి, వాని కండ్లఁ బడకయే తప్పించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింతువేని- బ్రదుక గలవు. చేత ధనములేక యున్నట్లుండి యెట్లు పరదేశము లకు వలసపోవుటయని చింతింతువేని, వినుము; నా యొద్ద వేయి రూపాయలున్నవి. ఇంతయే నేను బాల్యమునుండి సంపాదించి చేర్చి పెట్టుకొనిన మూలధనము. ఈ మొత్తము నీ తండ్రిగారికి నేను నేవకుండనై యున్నప్పుడు, నా ముసలి తనమునకు నుపయోగపడునని చేర్చియుంచుకొంటిని. ఈ

మొత్తమును దీసికొనుము. దీనితో నాసంరక్షణ భారమును సైతము వహింపుము. నేను నీకుఁ జేయవలసిన పరిచర్యల నన్నిటిని జేసెదను” అని చెప్పెను.

ఆ మాటలను వినిన సుశర్మ వర్ధమానుని యెడల మిగులఁ గృతజ్ఞత గలవాడై, “అయ్యా! నీవీకాలపువాడవు గావు. పూర్వకాలమునఁ గొనియాడఁబడుచుండిన సద్గుణ గణములు నీయందెట్లు ప్రకాశించుచున్నవి! మనమిరువురము నెచ్చోటికైనను బోవుదము. నీ మూలధనము వ్యయమగుటకు మునుపే మన యిరువురి జీవితమునకై యుద్యోగమును సంపాదించు కొనెదను” అని పలికెను.

ఇవిధముగాఁ గృతజ్ఞుడగు వృద్ధసేవకుఁడును వాని యజమానుని పుత్రుఁడును దూరదేశములకుఁ బయనమైరి. వారిరువురు నేయుద్దేశములేకయే జయపాల భూపుండు వసించుచున్న యరణ్యము దనుక ప్రయాణము చేసిరి. తొల్లి చాగుమతియును కళావతియు నన్నపానముల కొఱ కెట్టి దుస్థితి ననుభవించిరో యట్టి కష్టమునకే గుఱియైరి. వారు సామ్రాజిని కూలఁబడునంత వఱకును మనుష్యుల నివాసమును దెలిసికొనుటకై చుట్టుప్రక్కలకుఁ దిరిగితిరిగి వేసారిరి. తుదకు వర్ధమానుఁడు సుశర్మనుజూచి, “అయ్యా! ఆహారము లేమిచేత నేను జనిపోవుచున్నాను. ఇంక నడుగెత్తి పెట్టుటకుఁ గాదు” అని తాను గూర్చున్న ప్రదేశమే తనకు వధ్యస్థానముగాఁ దలచి, నేలపైఁ గూలఁబడెను. సుశర్మ తన మునలి సేవకుని దుస్థితిని గనుఁగొని వానిని

దన మూఁపుపై నెక్కించికొని చెట్ల నీడలందు కొంత దవ్వు పఱుకుఁ బ్రయాణము చేసెను. తుదకుఁ దన మూఁపువ్విఁది ముసలివాని నొక్క చెట్టునీడనుదించి, అయ్యా, వృద్ధుఁడా ! ఈ చెట్టునీడను కొంత విశ్రమించి యుండుము. చావుమాటనే స్తరింపకుము ” అని నుడివెను.

అట్లు ముసలివానిని దించి సుశర్త్ర వాని యాహారము సంపాదించుటకై ప్రయత్నించెను. వీడట్లు దిరుగుచుండి విజయభూపుఁడున్న చోటిని జేరెను. అప్పుడతఁడు, తన యనుచరులను గూఢి చెట్ల నీడయందుఁ గూర్చుండి భోజనము చేయుట కారంభించు నట్టి తరుణముగా నుండెను.

ఆకలిచేత దీప్రపఱువఁ బడిన సుశర్త్ర మూర్ఖుని వలె నొరనుండి ఖడ్గము దూసికొని, వారు భుజింపనున్న యాహారమును బలాత్కరించి యపహరింప వలయునని యుద్దేశించెను. కాబట్టి, వారినిజూచి, “కబళము నోటికిఁ బోనీకుఁడు; ఆఁగుఁడు. మీ యన్నము నాకుఁ గావలసి యున్నది ” అనిచెప్పెను.

ఆ మాటలకు విజయభూపుఁడు, “నీవు ఆకలిచేతఁ బీడింపఁబడిన వాడవై యిట్లు పలుకు చున్నావా ? లేక స్వభావము చేతనే మూర్ఖత గలిగి యిట్టి సాహస కృత్యమునకు లోబడితివా ? ” అనెను.

ఈ పలుకులను వివఁగానే సుశర్త్ర తన నడవడికకు లజ్జపడి తన ఖడ్గమొరలో వైచి, “అయ్యా ! క్షమిం

వుడు; త్సుద్భాధ సన్నటి దుస్థితికిఁ దెచ్చి వదలెను. ఇయ్యది. యరణ్య మగుటం బట్టి యిందుండు హగందఱును మృగ ప్రాయులని. దలంచి పొరపాటుగా మెలఁగితిని. మీరలీ యడవిలోని యీ చెట్ల నీడలయందుఁ గాలము వ్యర్థముగాఁ గడుపుచుఁ గష్టము లనుభవించుచుండువారుగాఁ గన్నటి సప్పటికిని దొల్లి యొకప్పుడు ఉన్నత స్థితి ననుభవించిన వారుగాఁ గనఁబడుచున్నారు. మీరు పురములయందు వసించి, కరుణయొక్క మహిమ ననుభవించి, కష్టపడువారిని జూచి యనుకంపనుంచి కన్నీరు నించినవారై యుంటిరేని యాఁకలిచేఁ బరితపించు వీనికిఁ గొంత దిండి పెట్టుడు” అని దీనతగ్గోప నడిగెను.

“ఔను, యువుడా! నీవు చెప్పినట్లే మేమునగర ములయందు వసించి, దయాభుత్వము మహిమను పూర్ణముగా ననుభవించిన వారము. నీవు చెప్పినట్లే కష్ట మనుభవించిన వారి యెడల ననుకంప దలంచి కన్నీరు నించిన వారము. నీవింక వలయునంత యాహారమును దిని తృప్తి జెందుము” అని యావృద్ధ గాజు పలికెను.

“అయ్యా! నాతోడ నొక వృద్ధుడు వచ్చియున్నాడు. అతనికిఁ బెట్టకయే నేనొక కబళమైనను దినుటకు తెగింపను” అనెను సుశర్త.

“అట్లయిన నతనిని బిలుచుకొని రమ్మ. నీ తోడ నతఁడును భోజనము చేయును గాక! మీరు వచ్చునంతకు మేము భుజించుట లేదు” అనెను విజయ భూపాలుడు.

అంతట, సుశర్మ, తన పిల్లల కేరను సంపాదించుకొని గూటిదరికిఁ బోవు పావురమువలె, నొక పరుగున ముసలి వాడున్న యెడకుఁబోయి, వానిని దన భుజశాఖలఁ బట్టి, యెత్తుకొని విజయ భూపుడున్న యెడకు వచ్చిచేరెను.

విజయభూపుడు సుశర్మను జూచి, “నాయనా! నీవట్లు ముసలివానిని దింపి కూర్చుండుము. మీ రిరువురును మా యదృష్టవశమున నతిథు లయితిరి. ఇట్టి గహన గర్భమునందు నత్పాత్రులు చొరకుట యరుదు” అని యుపచరించుచు వారికి వలయునంత నన్నపానముల నొనఁగెను. ముసలి వాడును యుపుడును భోజనానంతరము దొడ్లిటి వలె శరీరపాటవము గలిగి యన్నశోష నుండి తప్పి బ్రతికిరి.

సుశర్మను గూర్చి విజయ భూపాలుడు విచారింపఁగా నతఁడు తన ప్రేమ కాన్పదుఁడుగా నుండిన సుభర్మని పుత్రుఁడని దెలియ వచ్చుటయే కాక వాని యన్నయొక్క జాప్యమును దెలియవచ్చెను. కాబట్టి, అది మొదలు సుశర్మను వాని ముసలి సేవకునిని దన పోషణమునందుంచుకొనెను విజయభూపుడు. వా రిరువురును మిగులదృష్టితో నా యరణ్యమందే నివసించువారైరి.

సుశర్మ, యా యరణ్యమును జారుమతియుఁ గళాపతియుఁ బ్రవేశించి గొల్లవాని గుడిసెను విలిచిన కొద్దిదినములలోనే చేరినవాడు. ఇతఁడు తాను వనమునందుఁ బ్రవేశించిన దినము మొదలు కొని తానింతకు ముందు

వరించి యుండిన చారుమతి ధ్యావమే ప్రబలముగాఁ గల వాఁడయి, అందలి చెట్లమీఁదుగా దాని పేరును విలిఖించుచు దానిని వర్ణించి పద్యములను వ్రాయుచుఁ దిరుగు చుండెను.

వృక్షములయం దింతకుమున్ను లేని మాత్సములయిన యీ లేఖలను గని కళావతియును చారుమతియును విభ్రమితలైరి. దీని రచించినవాని యంశము వారికి దురూహముగానుండెను. ఇట్లుండఁగా, వారు వనమునందు విహరించుచుండగా నొక యువుఁడు వారికంటఁబడెను. వాఁడు, వనమునందుఁ ద్రిప్పురువాఁడును మోహితుఁడునుగా నుండుటంబట్టి వాని యానవాలు గనిపట్టుట దురూహముగా నుండినప్పటికిని, వాఁడు మెడను ధరించిన హారమును బట్టి వాఁడే సుశర్మగా వారికి దృఢపడెను.

సుశర్మ తిమ్మనిఁ జూడఁగానే, “వీనియందేలకో పురుష వేషముల వడియున్నది. వీఁడు నాహృదయమును దొంగిలిన చారుమతివలెఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు” అని సంజేహింప మొదలు పెట్టెను. దేనికొఱకుఁ దాను నిద్రాహారముల వదలి వనమునఁ ద్రిప్పురుచుఁ జెట్లపై శృంగార పద్యములను వ్రాయుచు విరామము లేని యవస్థ సనుభవించువాఁడో యదియే యీతిమ్మఁడు గావచ్చునని తలపోయఁ జొచ్చెను. ఇంతలోఁ దిమ్మఁడు, “అయ్యా! మాయడవిలోని వృక్షముల నెల్ల నిట్లు లేఖలచేతఁ జెఱచి శోభను దగ్గించువాఁడెవఁడు? వాఁడు నాకంటఁబడెనేని వాని తలకెక్కియున్న వెట్టిని దింపి చక్కఁగా బుద్ధిచెప్పి పంపుదును” అనెను.

‘సుశర్మ, తానే యట్టివెట్టి తలకెక్కిన మోహియని యును, తానే వృక్షముల యందట్లు రిచించినవాడనియును జెప్పి, అయ్యా! నీ వాగ్దత్తము ప్రకారము నావెట్టి దిగు నట్లు బుద్ధి గఱపుము’ అని వేడికొనెను.

“బుద్ధి గఱపమనెదవా! అట్లయిన నీవు ప్రతిదినము నేనును నాచెల్లెలు పేరమ్మయు వసించునట్టి కుటీరమునకు రావలయును. నేను నీవు మోహించిన చారుమతివలె నటించెదను. నేను నిజముగానే చారుమతిగా నుంటినేని నీవెట్లు మెలగఁగలవో యట్లు నాయెడలఁ బ్రవర్తింప వలయును. పిదప నేను విరహిణులెట్లు తమ నాయకుల యెడలఁ బ్రవర్తింతురోయట్లు మెలఁగెదను. అట్లు నీవు సిగ్గుపడు సంతకు మెలగనేర్తును. ఇదియే నీమోహవ్యాపారము నుండి నిన్ను మరల్చుటకు నేను దలచిన యుపాయము” అనెను తిమ్మఁడు.

తిమ్మని మాటలయందు సుశర్మకు నమ్మకము పుట్టలేదు. అట్లుండియును, తాను వాని గుడిసెకు వచ్చునట్లుగా నమ్మ తించెను. అది మొదలు సుశర్మ తిమ్మని గుడిసెకుఁ బ్రతి దినమును బోవుచుండెను. తిమ్మఁడు, తాను జెప్పిన విధము గానే చారుమతియైనట్లు నటించుచుండెను. వీరిరువురును మోహితులవలెనే శృంగార రసపూర్వకములయిన సంభాషణములను జేయుచుండురుగాని యిందువలన సుశర్మని మోహవ్యాపారము నానాటి కభివృద్ధి నొందెనుగాని డిందు పడినది కాదు.

తిమ్మడు, తాను గోపబాలుడై నట్లును, చారుమతి వల్ల నటించుచున్నాడననియును వ్యక్తముగాఁ జెప్పినప్పటికిని, సుశర్మ, సంభాషణ కాలములయందు తిమ్మని చారుమతి గానే భావించి వ్యవహరించు చుండెను.

ఇవ్విధముగా వారి కాలము మనోజ్ఞములగు సంభాషణములతోఁ గడచుచుండెను. సత్స్వభావమగు కళావతికి విజయపాల భూపునిఁ జేరుటకు సమయము తటస్థింపలేదే యను చింత గలిగి యుండెను. ఇట్లుండఁగా నొక్క దినము తిమ్మడు విజయ భూపుని యా యరణ్యమునందు సందర్శించి సంభాషించెను. అప్పుడా వృద్ధరాజు నీ వంశ మెట్టిది? అని యడుగఁగా, నేను గొప్ప వంశమునందుఁ బుట్టిన వాడను, అని తిమ్మడు బదులు చెప్పెను. గొల్ల బాలుడు గొప్ప వంశమునందుఁ బుట్టిన వాడననుటకు వృద్ధరాజు నవ్వి, యచ్చోటుఁ బొసెను. అది మొదలుకొని కొంతకాలము దనుక తిమ్మనికి వృద్ధరాజును సందర్శించి నంతోషించు తరుణము తటస్థింపలేదు.

ఒకానొక దినము సుశర్మ తిమ్మనితో సంభాషింప వాని కుటీరమునకుఁ బోవుచుండఁగా, ఒకఁడు గాఢనిద్రా పరవశుడై పరుండి యుండుటను జూచెను. వాని కంఠము దాఁపున నొక కృష్ణ సర్పము మండలము వేసికొని కూర్చుండి యుండెను. సుశర్మ వచ్చునట్టి కాలి నవ్పడిని విని యా పామచ్చోటినుండి తొలఁగి చేరువనున్న పొదలఁలలో దూతెను. సుశర్మ వాని దాఁపునకు పోయి చూడఁగా సమీపమునందే

యొక యాడు సింగము వాడు లేవగానే పొరిగెనుటకై పొంచి యుండెను. అట్టి యదనున సుశర్మ అవదయగ్గు నా మనుష్యున కుపకరింపఁ దన్ను దేవుఁ డచ్చోటికిఁ బంపినట్లుగా భావించి, పరుండి నిదురించు వాఁడెవ్వఁడని దెలియఁ గోరి వాని మోమును జూచెను. ఇట్లు రెండు విధముల నాపద లకు గుఱియై యుండిన వాడు, తన యన్నయగు గుణ దేవుఁడని వానికి దెలియ వచ్చెను. సరి ఈ ద్రోహి వధార్థుఁడే. వీనిని దైవమే శిక్షింపనుండఁగా నేనేల యడ్డుపడి సంరక్షింపవలయును! అని దలఁచెనుగాని, వాని యెడలఁ దనకుఁగల సాభ్రాతరమును, తన యన్నత గుణ ములును అట్టిచేత కెడమియ్యలేదు. కాబట్టి యాక్షణమే యొరనుండి కత్తినిదూసికొని యాసింగము మీఁది కురికి దానిని ద్రెగవేసెను. ఆ సింహి తాను వ్రేటుదిని కూలుటకు మున్నుగాఁదన తీక్షణములగు నఖములతో వానిహస్తమును గాయపఱచెను.

సుశర్మ సింగముతో పోరాడుచుండఁగా గుణదేవుఁడా నవ్వడికి నిదురనుండిలేచెను. తానాపదకుఁ జిక్కియుండినట్లును, తన్ను రక్షింపఁ దన సోదరుడు ప్రయత్నించుచుండినట్లును వాడు గ్రహించి, తన్నుఁ గాపాడునిమిత్తము తన ప్రాణములను సైతము లక్ష్యపెట్టక మెలగిన తమ్ముని విషయమై తానిదివఱకును మెలగిన మెలకువలను దలఁచుకొని మిగులఁ బశ్చాత్తాపపడి కన్నీరు నించుచుఁ దన యపరాధములను మన్నించి తన్ను క్షమింపవలయునని సుశర్మను

వేడుకొనెను. తత్క్షణమే గుణాధ్యక్షుడయిన సుశర్మతన యన్న యపరాధముల నన్నిటిని మన్నించినట్లుచెప్పి యతనిని గాఁగిలించుకొనెను. అది యాదిచేసికొని గుణదేవుడు తన సోదరునియెడల సత్యమైన సౌభ్రాతరమును గలిగి మెలఁగఁ దొడఁగెను. వీఁడరణ్యమునకు వచ్చినది తమ్మునిఁ జంపుటకే; అట్లుండియు దైవాధీనముగఁ దమ్మునిచే నభిరక్షితుఁడై వాని యెడల నెక్కువ మక్కువతోఁ బ్రవర్తింపఁ దొడఁగెను.

సుశర్మకుఁ దగిలిన గాయమునుండి రక్తమధికముగా స్రవించినందున వాడు తిమ్మని కుటీరమునకుఁ బోవునంతటి శక్తిగలిగి యుండలేదు. కాబట్టి, తనయన్ననుజూచి, తాను దిమ్మనితో మెలఁగునట్టి మెలఁకువలను జెప్పి, “ఈదినము నేను గాయముపడి శక్తిచెడి యున్నందున వచ్చుటకుఁ గాతే దని చెప్పిరావలయు” నని తిమ్మని యొద్దకుఁ బంపెను.

తమ్ముని యిష్టప్రకారము గుణదేవుఁడా గోపకుల గుడి సెక్కుబోయి, తావిట్టివాడనియు, తన్ను సుశర్మ యిట్లు రక్షించెననియును, తమ్ముడు సింగముతోఁ బోరి గాయపడి నందున నిచటికి వచ్చునంతటి శక్తివానికి లేదనియును దిమ్మని కిని బేరమ్మకును జెప్పెను.

గుణదేవుడు తన సోదరుని విషయముగాఁ దాను నడచికొనిన దుష్పథములను గూర్చి పశ్చాత్తప్తుఁడై కన్నీయోనించుచుఁ బలికి, ప్రోహినగు నన్ను రక్షించుటయందు సాహసించి శరీరమున కాయానము దెచ్చుకొనినాడు నా

తమ్ముడని వేదన పడుచుండగా, మేల్తని మనోవృత్తిని గలిగిన కళావతి, వాని సుగుణమునకు మెచ్చినదై మనస్సు నందే వానివరించెను. గుణదేవుడు తన పరితాపమునకై పరితపించునట్టి పేరమ్మను జూచి, ఆమెకుఁ దనయందలి గల కనికరమును గాంచి యా బిడను వరింపఁ దలచెను. ఇట్లు వీరు పరస్పరము వరించినట్టి సమయమునందే, తిమ్మడు సుశర్మ పాటును విని మూర్ఛిలైనను. తిమ్మడు మూర్ఛ దీక్షి లేవఁగానే, తానుపడిన యవస్థను గూర్చి గుణదేవుడు నిద్రస్థితిని దెలిసికొననట్లుగా, “అయ్యా, గుణదేవుడ ! నే నెట్లు మూర్ఛనటించితినిో విశదముగా నీ సోదరునకుఁజెప్పుము” అనెను. అయినప్పటికిని, గుణదేవుడు తిమ్మని మోమునంధలీ వెల్లఁ బాటును గని వాడు నిజముగానే సామ్యసిల్లినట్లు గ్రహించెను. “నరి, నీవంత చక్కఁగా మూర్ఛనటించినట్లే, మనుజుడు వహింపఁగలఁడై ర్యమును సైతము పొంచుము” అని మందలించెను. అందులకుఁ దిమ్మడు, “ఔను, నిజము పలికితివి. అట్లే చేసెదను, ఇంత కుముందు చారుమతిని బోలి యుంటిని. ఇప్పుడు తిమ్మడ నైతిని” అనెను తిమ్మడు.

గుణదేవుడు వారితోఁ జాల ప్రాద్దు మాటలాడు చుండి, తుదకు చాలిననన్ని సంగతులతోఁ దన తమ్మని యొద్దకుఁ బోయెను. తిమ్మడు చారుమతిని బోలి మూర్ఛిలైనను సంగతిని చెప్పటయే కాక, తాను పేరమ్మను వరించి సదియఁ దన్నుఁజేరమ్మవరించిన విధమును దెలిపి, “నీవు

రాజధానియందు నాస్థితికంతటికిని యజమానుడవై సుఖముండుము. నేను గోపాలునిఁ బోలి యాగోపిక యగు పేరమ్మను బెండ్లాడి సుఖముగా నీ యరణ్యమునందే కాలముగడుపుచుండెదను" అనెను.

"నీవా పడుచును బరిణయ మాడుట నాకు మిగులఁ దృప్తికరమగు పనియే. తేపు మీ వివాహము విజయ భూపాలుని సమక్షమందు జరుగునుశాక! ఇప్పుడా గోపిక యొంటరి పాటున నున్నది. ఎట్లనిన, ఇదిగో చూచితివా! దాని యన్న తిమ్మఁడు నా యొద్దకువచ్చుచున్నాఁడు, ఇట్టితరుణమునందు నీ వచటికిఁబోయి స్పష్టముగా నా బిడనమ్మతిని వేడికొనుము" అని చెప్పిపంపెను.

గుణదేవుఁడు తన తమ్ముని యిచ్చచొప్పున గోపకుని కుటీరమును గూర్చిపోయెను. ఇంతలోఁ దనన్నేహితుని శరీరస్థితిని దెలియఁగోరి తిమ్మఁడు సుశర్మఁడున్న చోటికి వచ్చి చేరెను.

తిమ్మఁడు సుశర్మనితో సంభాషించు చుండఁగానే, సుశర్మ తన యన్న యెంత త్వరలో పేరమ్మను వరించెనని యును, పేరమ్మయు నవ్విధముగానే గుణదేవుని నంత శీఘ్రమున వరించుట కానంద మొందెననియును జెప్పి, వారి యుద్వాహము తేఱవఁగూడవలయునని తానుద్దేశించినట్లును దెలిపెను. మఱియును, ఆ సుముహూర్తమునందే నేను నా ప్రియురాలగు చారుమతిని పరిణయమాడుట కిచ్చి పెట్ట నైతిని గదా! యనియును దీనతేదోఁపఁ బలికెను.

అందులకుఁ దిమ్మఁడు, సుశర్మయొక్క యభిమతమును గూర్చి మిగుల సంతసించి, “సీవు నిజముగా చారుమతిని వరియించిన వాఁడవైతివేని, నీ కోర్కీయును నెఱవేఱఁగలదు. ఆ బిడయును యుక్తకాలమునకు న్వస్వరూపముతో నిచ్చోటికి రాఁగలదు. వచ్చి నీ యిష్టప్రకారమే నిన్నుఁ బరిణయ మాడఁగలదు” అనెను.

“ఇదెట్లు నెఱవేఱఁగలదు, తిమ్మా ! సీవు నాతోడ సిద్దివఱకు మెలఁగినట్లే మెలఁగెదవు. చారుమతి యెక్కడ ! నేనెక్కడ ! మా యిరువురికి తేజే పరిణయము జరుగుట యెక్కడ ! నుర్లుటము” అనెను సుశర్మ. “అగునుచూడుము నే నెవ్వధముగానైనను గావింపఁగలను. నా మంత్రవిద్య చేత నెంతటి దుర్బుట కార్యమునుగాని క్షణకాలముననే కొన సాఁగింపఁగలను. నా పినతండ్రి గొప్ప మాంత్రికుఁడు. అతని యుపదేశము నాకుఁ గలదు” అనెను తిమ్మడు.

తిమ్మని మాటలయందు సుశర్మకు సంపూర్ణ విశ్వాసము గలుగలేదు. కావున, తిమ్మని ముఖముపైఁ దన చూడ్కులు నిలిపి, “మిత్రుడా ! సీవు పరియోచకము లాఁడెదవని భావించెదను. ఇది పరియోచకములకుఁ దరుణము కాదే” యనెను. అందులకుఁ దిమ్మఁడు, “ఓహో, నీవాలాగు సందేహింపఁ బనిలేదు. నిజము పలికెదను; నా మాటలు ప్రమాణ పూర్వకములని నమ్ముము. నీ వింకఁబోయి మంచి యుడువులను ధరించికొని పెండ్లికి సిద్ధపడుము. పృథ్వీరాజు నకును నతని యనుచరులకును నీ శుభవర్తమానము దెలిపి

సిద్ధపడియుండునట్లు చేయుము. నీవు ~~చేయుదుము~~ చారుమ
తిని బెండ్లాడఁ గోరితివేని సిద్ధపడియుండుము. తప్పక చారు
మతియు నిచ్చోటికి వచ్చి చేరఁగలదు" అనెను.

పేరమ్ గుణదేవునిఁ బరిణయ మాడుటకు సమ్మతించి
నందున, పేరమ్మయును గుణదేవుఁడును వృద్ధరాజు నొద్దకుఁ
బోయిచేరిరి. వారితోడ సుశర్మయు నుండెను.

రెండు వివాహములు జరుగు నదనున నొక్కరితఁడే
పెండ్లికొమార్తయుండుటంబట్టి, అచటి వారందఱును సుశర్
మను తిమ్మఁడు పరియాచకము చేసెనని యనుకొనిరి.

విజయభూవుఁడు, సుశర్మ వరింపజూపు యువతి తన
పుత్రికయే యనియును, అది వింతగా నచ్చోటికిఁ దిమ్మని
వలన రావింపఁబడుచున్నదనియును విని, సుశర్మను జూచి
“నీవీ సంగతిని నమ్మెదవా!” యని సాశ్చర్యుడై యడిగి
నందులకు సుశర్మ, నే నెట్లు చెప్పటకును సాహసింప
కున్నాను” అనెను. అంతట, తిమ్మఁడు వృద్ధరాజును జూచి,
“అయ్యా, నేను మీ పుత్రికను బిలుచుకొని వచ్చిన యెడల
నా పడతుక సుశర్మను పెండ్లి చేసికొనుటకు మీరు సమ్మతిం
తురా?” అనెను. అందుల కారఁడు, “సమ్మతి మాత్రమే!
నాకు రాజ్యముండిన, నా సామ్రాజ్యముతో దాని నీ వరుస
కిచ్చి పెండ్లిచేయింతు” ననెను. పిదప సుశర్మను జూచి,
“అయ్యా! ఆ పడుచును నేను బిలుచుకొని వచ్చితి నేని
యదార్థముగ నీవు వరింతువా?” అని ప్రశ్నింపఁగా నతఁడు,

‘అక్కటా! ఆ యుత్తమురాలిని పెండ్లాడఁ దగిన యుత్తము స్థితిని లేకున్నాడనే యని లజ్జించెద’ ననెను.

పిదప తిమ్మడును బేరమ్మయును లోపలికిఁ బోయిరి. తిమ్మడు తన మగవేనమును దీసి పాఱవైచి తనకుచిత్రమైన బట్టలను ధరించి యే మంత్ర విద్యయు లేకయే తత్తణమున చారుమతిగా మఱెను. పేరమ్మయు గోపిక వేషమును దొలఁగించి తన యుడుపులను ధరించి కళావతి యయ్యెను.

వారు లోపలికిఁ బోయియున్న సమయమున వృద్ధరాజు సుశర్మను జూచి, “నాయనా! తిమ్మని ముఖమునందు చారుమతికిఁ గల చిహ్నములు గలవు. చారుమతియే తిమ్మడుగా మాఱియుండునా యని సందేహించెదను” అనెను. అందులకు సుశర్మ “ఔను, నేను సైతముట్లే సందేహించెద” ననెను.

వారిట్లు సంభాషించుచుండఁగానే, తమ యుడుపులతో చారుమతియును కళావతియును వచ్చి యచ్చోటఁ జేరిరి. చారుమతి తన తండ్రికి నమస్కరించి యెదుట మోకరించి నిలిచి తన్నాశీర్వాదింపుమనెను. అచటి వాఱందఱును ఇది మంత్రవిద్యయే యని వింతపడిరి గాని, చారుమతి జరిగిన కథయంతయును జెప్పి, తామాయరణ్యమునందే మాటువేసములతో మెలఁగు చుండుటను సైతము విన్నవించెను.

ఇట్లు విజయభూవుని సమక్షమందే సుశర్మకును జాధుమతికిని, గుణదేవునకును గళావతికిని వివాహములు జరిగెను. అడవియందు ననదలకువలె వీరి వివాహములు జరిగెనని మన మనుకొనరాదు. పరస్పరానురాగముగల వధూవరులకుఁ బరిణయములు జరుగగా నందలి వారందఱును జల్లని చెట్లనీడలయందుఁ గూర్చుండి సంజోష స్వాంతలయి భోజనము చేసిరి. అట్టి తఱిని, తాము నిరీక్షింపని వార్తావహుఁ డొక్కఁడు డచ్చోటికి వచ్చి వృద్ధరాజు రాజ్యము మరల నతని స్వాధీనతకు వచ్చెనను, శుభవర్తమాన మందించెను.

రాజద్రోహియగు సుదర్శనవర్మ, తన పుత్రికయగు కళావతియొక్క పలాయనతకు మిగులఁ గుపితుడయ్యెను. ప్రతిదినము దన నగరములోని ఘనులలో నొక్కొక్కఁడుగా సరణ్యమునందు తన యన్నయొద్దకుఁ బోవుచుండుటను దెలిసి, తన యేలుబడియందే తన యన్నయట్లు గౌరవింపఁబడుట కోర్వనివాడయి, గొప్ప సైన్యమును గూర్చుకొని తన యన్న నెదిర్చుటకు దండయాత్ర వెడలెను. అడవిని బడియున్న తన యన్నను నతని పరిజనులను కత్తివాదర కెరచేసి రాజ్యమునకు మరలవలయునని యుద్దేశించి బంధులు వెడలిన యా దుష్టనకు, మార్గమధ్యమందొక నన్యూని కనఁబడి వానికి ముక్తికైన మార్గముల నుపదేశించెను. అందువలన వాడు విరక్తుడై, తనకు రాజ్యము

వలని జోలియెందుకని దలపోసి, పూర్వము చెప్పినట్లు తన దూతను విజయభూపతి యొద్దకుఁబంపెను.

తన యొక్కయు, ననయనుచులయొక్కయు ధనమును నేలలును మరల నర్పించి బడెననునట్టి తాను నిరీక్షింపని శుభవర్తిమానమును వినగానే చెప్పటకుఁగాని సంతోషమును విజయభూపుఁడునుభవించెను. కళావతియును నన తండ్రియొక్క సత్కార్యమునకు సంతసించినది యయ్యెను. అది మొగలు కళావతి చారుమతులు మిగుల ననుకూలతగలిగి యున్నట్లు యాచార్యుల తమలో నంకురింప నీయక మెలఁచుచుండిరి.

విజయభూపుఁడు తన యనుచులను బుత్రికలను నారి భర్తలను బిల్వముకొని రాజధాని కేటయిండు సుఖముగాఁ బ్రార్థులు కృత్యవాడయ్యెను. కలఁతలను గలవరములును లేకుండునట్లు ప్రార్థనమును నగ్రవాతముచేయెను.



